



24 augustus 2025

## Oecumenische basisgroep Venray



## Inspiratie – Adem van de Geest

### ♪ CD – Dit huis vol mensen

|                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| Dit huis vol mensen -  | Heb jij ons geteld,   |
| weet jij wie het zijn? | ken jij ons bij name? |
| Ik mag het hopen.      | Dan ben je de enige.  |

I.

Dit huis vol men- sen weet jij wie het zijn?

II.

Ik mag het ho- pen.

III.

Heb jij ons ge- teld, ken jij ons bij na- me?

IV.

Dan ben je de e- ni- ge.

## Welkom en inleiding

Maar wat wil jij dan  
voor een wereld? vraagt  
mijn buurman.

*Huub Oosterhuis*

Ik ga om een vonkje.  
Ik zoek in antiquariaten  
naar woorden tussen gevlekte kaften,  
oude woorden die nieuw oplichten  
in lege ontvankelijk jagende ogen.  
Ik heb die ogen. Zo speur ik.

&&&

Op deze plaats bijeengekomen, laat ons  
één van geest zijn, onverdeeld van hart.  
Weg alle harde woorden, wrok en tweespalt.  
Dat in ons midden liefde woont, God zelf.

*Huub Oosterhuis*

## Inspiratie

*tekst van de Engel uit Joe – De musical*

Hoe komt een idee ooit tot stand,  
kan zo'n gedachte ontstaan.  
Waar komt dat helder ogenblik,  
dat inzicht toch vandaan.  
Dat komt door ons - zin voor zin  
gaven wij die woorden in,  
die fluisterden wij toe.

Hoe kreeg jij ooit 'n idee,  
vroeg jij je dat nooit eens af?  
Het was de stem van een van ons  
die jouw het inzicht gaf.  
De stem van iemand als wij,  
onzichtbaar aan je zij,  
zo luisterde jij toe.

Je noemde het inspiratie,  
adem van de geest.  
Inspiratie - maar wij zijn 't steeds geweest.

Zo krijgt het kind 'n idee,  
zo vindt de man wat hij zoekt.  
Zo wordt de sterveling een held.  
Zo wordt vooruitgang geboekt.  
Dat komt door iemand van hier.  
De mens bereikt op die manier,  
het hogere niveau.

Noem het inspiratie,  
adem van de geest.  
Inspiratie - maar wij zijn het,  
wij zijn het steeds geweest.

Noem het inspiratie,  
zo noemt men het 't meest.  
En dat is het ook,  
de ingeblazen adem  
van de geest. Van de geest.

## ♪ CD – Klein denkstbare bron

Kleinst denkbare bron, onder stenen bedolven,  
welt op, vliet, licht waterlint door de steppe,  
waterschicht om rotsen heen de woestijn in

baant een stroomdal dwars door het onbewoonbare,  
stevent af op ongenaakbare hoogten,  
vaart door dode steden bruisend en muitend

drenkt de wortels van versteende platanen,  
plengt oases, vloeit op velden, door tuinen,  
waaiert regensluiers uit over rozen.

## Echte wereld

*Huub Oosterhuis*

Meer dan vijftig jaar geleden  
in de dagen dat een nieuwe tijd begon,  
schreef Hans Lodeizen, de dichter:  
'deze wereld is niet de echte'.

## I

Denk je in: wij hier  
met tien miljoen vermenigvuldigd  
zouden zeker weten  
dat door met spandoeken te lopen  
op blote voeten en te zingen  
wij een nieuwe oorlog  
konden voorkomen  
wie zou niet –  
Stel dat een oogopslag bestaat  
een handomdraai  
die wij door gestage oefening  
kunnen leren,  
en waarmee wij,  
in plaats van ons dood te vechten,  
het noodlot keren en deze wereld  
veranderen in de echte –

dan zou Afghanistan  
weldra een boomgaard zijn,  
en Irak het stromenland weer  
waar de mensheid begon  
en van Gaza  
tot de ceders van de Libanon  
zouden vriend en vijand  
dansen tot diep in de nacht  
bij de bandoneon.

## II

Sinds onheuglijke tijden  
staat de hoop geschreven  
dat ooit grote woorden als  
'verzoening - mensenrechten - vrede'  
tot een nieuwe wereld worden  
eindelijk de echte.

In naam van hen die vóór ons waren  
en omwille van wie na ons komen,  
blijf die grote woorden dromen –  
laat de hoop niet varen.

## Uitwisseling

### ♪ CD – Het is de liefde

Wat is het woord van de Ene?

Het is de liefde, die in haar stilte  
de hele kosmos voortbrengt  
en alles tot in zijn kern bewoont  
en ons beweegt haar te vertalen.

Musical score for the song 'Het is de liefde'. The score is written on three staves in G major (one sharp) and common time (C). The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics 'Wat is het woord van de E - ne? Het is de lief - de, die in haar'. The second staff contains 'stil - te de he - le kos-mos voort-brengt en al - les tot in zijn kern be-'. The third staff contains '- woont en ons be - weegt haar te ver - ta - len. Het is de'. The score ends with a double bar line and repeat dots. There is a '(fine)' marking above the final note of the third staff.

*Tekst Catharina Visser / Muziek Tom Löwenthal*

## Voorbeden

*accl* Heer ontferm U, Heer ontferm U, Heer ontferm U

## Collecte

In zorg voor het vrije woord – Amnesty International  
IBAN: NL45 TRIO 0198 1000 00

of

In zorg voor schoon drinkwater in Gaza – Rode Kruis  
IBAN: NL26 INGB 0000 0007 16

# Zegen

Zegen ons, Eeuwige,  
met de dauw van de hemel,  
en het licht van de zon,

met de gloed van de maan,  
met de warmte van het vuur,  
en de luwte van de wind,

met de groeikracht van de aarde,  
en de opbrengst van de oogst.

♪ De levende zegene en behoede ons

The musical score is written for a choir and piano. It begins with a vocal solo section labeled 'Voorzang' (Introductory Song) in a single staff. The lyrics are: 'De Levende zegene en be-hoe-de u.' This is followed by a four-line vocal melody with lyrics: 'De Levende doe zijn aangezicht o-ver u lich-ten, en zij u ge-na-dig. De Levende ver-hef-fe zijn aan-ge-zicht o-ver u, en ge-ve u vre-de.' The piano accompaniment begins with a section labeled 'Allen' (All) in a grand staff (treble and bass clef). The lyrics are: 'Zegen ons en be-hoed-ons, doe lich-ten o-ver ons uw aan-ge-zicht'. The score concludes with a two-part ending (1 and 2) in a grand staff. Part 1 has the lyrics 'en wees ons ge-na-dig.' and Part 2 has 'en geef ons vre-de.'

*Voorzang:* De Levende zegene en be-hoe-de u.

De Levende doe zijn aangezicht o-ver u lich-ten,  
en zij u ge-na-dig. De Levende ver-hef-fe zijn  
aan-ge-zicht o-ver u, en ge-ve u vre-de.

*Allen:* Zegen ons en be-hoed-ons,  
doe lich-ten o-ver ons uw aan-ge-zicht

1 en wees ons ge-na-dig. 2 en geef ons vre-de.