



OECUMENISCHE BASISGROEP VENRAY E.O

Zondag 8 maart 2026



Ruimte waar het licht kan komen – Licht op vrouwen aller tijden.

Thema internationale vrouwendag : NIET MIJN RECHT.

Mededelingen

Welkom

Lied: **Gegroet jij jij** CD tekst Herman Verbeek

[Gegroet jij, jij | Met hart en ziel kerstviering](#)



Ontsteken van het licht

Gebod

Profeten spreken over u, o God

in woorden, van recht op leven voor iedereen.

U trekt met ons mee,

als een vuur dat verwarmt,
als een licht in de nacht,
als een wolk die beschermt.
Nodig ons steeds weer uit
als wij hier samen komen
om ons hart te openen voor uw woord,
om elkaar te beschermen en leven te gunnen.
Wij vragen u voor vandaag en morgen.

1^e Lezing

Internationale vrouwendag 2026 heeft het landelijk thema: NIET MIJN RECHT. Met dit thema leggen we bloot waar de rechten van vrouwen in het dagelijks leven onder druk staan. Hoewel gelijkwaardigheid in Nederland vaak vanzelfsprekend lijkt, ervaren veel vrouwen nog steeds structurele ongelijkheid, onveiligheid en drempels in systemen en beleid.

Het thema: NIET MIJN RECHT gaat over allerlei momenten waarop vrouwen en ook mannen denken;
“Dit klopt niet. Dit is niet gelijkwaardig. Dit is niet het recht dat ik zou moeten hebben.”

We kunnen het vaak niet geloven dat er in ons land nog steeds vrouwen hun vrijheid moeten bevechten. Helaas voelen vrouwen zich nog steeds onveilig in huis, op weg naar school en werk. Het afgelopen jaar naar aanleiding van de dood van Lisa, zijn vrouwen massaal op gestaan om actie te voeren met de leuze: DE NACHT IS VAN ONS.

Dat er binnenshuis voor vrouwen geen veilige haven is, en dat hun leven soms ernstig in levensgevaar is heet heeft de naam Femicide gekregen.

In het scheppingsverhaal lezen we dat God man en vrouw schiep naar zijn beeld en gelijken zijn. Hoe kon het dan toch zo is gebeuren?

Lied 46: Hier wordt een land gezocht

Lezing: Gen.1: Hemel en aarde worden geschapen.

We lezen in de oer geschiedenis van de mensheid : het geloofsgetuigenis over het ontstaan van de wereld als schepping van God, over de oorsprong van de mensheid en het ontstaan van kwaad, het lijden en de dood.

En God zei: Laten we mensen maken! Mensen die ons evenbeeld zijn, die op ons lijken. Zij zullen zeggenschap hebben over de vissen in de zee, de vogels in de lucht, over de dieren op het land, de tamme en de wilde, de grote en de kleine. God schiep de mens als het evenbeeld van zichzelf. Hij schiep de mens: man en vrouw – Adam en Eva.

Het verhaal van Eva betekent, het leven in alles te ervaren. Het bracht Eva ertoe de vrucht aan de boom van kennis van goed en kwaad te eten, zij wilde het leven smaken in alle facetten die het te bieden heeft. En ze heeft ook alle consequenties ervaren, ze heeft pijn en geluk gekend. Ze heeft zichzelf leren kennen en daardoor gewonnen aan inzicht en rijpheid. Eva heeft zichzelf daardoor

kunnen ontplooiën, maar door de eeuwen heen hebben vrouwen veel kracht en moed nodig gehad om voor haar rechten op te blijven komen en er te zijn als bondgenoten voor hun mede zusters.

Zoals ook deze moedige vrouwen in de politiek.

Hoe de Kamer in actie komt tegen femicide, over scheidslijnen heen.

Een van de vrouwen is Songül Mutluer, ze is van TURKS-Nederlandse afkomst. Ze dacht ook lang dat femicide alleen in bepaalde patriarchale culturen voorkwam. Ze had gezien en zelf meegemaakt hoe vrouwen in patriarchale families hun vrijheden moeten bevechten. In Turkse verhalen en films komt het onderbuikgevoel dat vrouwen minder zijn en dat mannen domineren. En dat leidt bij sommige mannen tot controleren en kleineren.

Hanneke van de Werf twijfelde eerst of ze het woord femicide wel zou gebruiken. Veel mensen vonden een eigen woord voor vrouwenmoord niet nodig. Ze is voor strenge regels voor omgangsrecht, omdat dwingende controle soms nog doorgang kan hebben.

Maar Ingrid Coenradie zoekt een andere missie. Ik heb bewust alles verteld wat me is overkomen in het hele verhaal van een zedendelict tegen een meisje van dertien jaar. Ze is door een theatervoorstelling tot inzicht gekomen, hoe een vrouw vertelt hoe stapsgewijs en sluimerend intiem geweld in zijn werk gaat.

Benthe Becker was ook alleen maar gefocust om vrouwenonderdrukking vanuit integratie-achtergrond te bekijken. Ook dacht ze; is moord op een vrouw dan echt erger dan moord op een man? Maar door gesprekken met nabestaanden weet ik allerlei redenen waarom sommige mannen over hun vrouwen denken. 'Zij is mijn bezit,' en daar ook geweld voor gebruiken.

in de Kamer ligt nu een compleet plan van aanpak om femicide te voorkomen. Dankzij de signalen van de rode vlaggen van nabestaanden die deze vier moedige vrouwen hebben opgepakt.(artikel Trouw).

Stilte of muziek

Tekenen van hoop.

Als hier een vrouw wordt opgericht
en zich, rechtop gekomen warmt in licht,
Wordt weer een stukje schepping afgemaakt:
Zij is tot haar bestemming aangeraakt.

Als ergens eens, een man tot vrede komt
en zich niet in de strijd vermomt,
Dan weer is het de levenskracht die wint;
Hij durft het aan met zachtheid als een kind.

Als in de buurt twee mensen samen gaan
en elk het aandurft niet alleen te staan,
dan wint de liefde weer van angst de strijd
zo komen mensen tot barmhartigheid.

Als wij hier delen onze kracht
en leren hoe de minste wordt geacht,
dan bouwen wij verder aan dit Rijk
en mogen daarmee zijn aan God gelijk.
(gedicht: Gea Boesekool, B.van Thielt).

Elkaar tot spreken horen.

Hoe zou je het thema : **NIET EEN RECHT** in jouw woorden willen uitleggen?

Wat spreekt je aan in de gelezen teksten?

Over welke vrouw of organisatie zou je het licht willen laten schijnen?

Wat neem je mee naar huis om met anderen te delen.

Gedicht.

Tot spreken heb je mij gehoord
tot nieuwe levenskracht.
Ervaring, eerder nooit verwoord,
wordt aan het licht gebracht.

Tot spreken heb je mij gehoord,
en tijdens mijn verhaal;
ontstaat in mij een ander woord,
begin van nieuwe taal.

Tot spreken heb je mij gehoord
in wederkerigheid
Wij scheppen samen, woord voor woord,
de taal die ons bevrijdt.

(Tekst: Lies Thielens).

Slotlied

Aanbevolen collecte: Levantogroep Limburg, Crisisopvang

Koffie/thee ontmoeting